**คำอธิบายสถานที่**

ชิเชนอิตซา เป็นแหล่งโบราณคดีขนาดใหญ่ที่สร้างขึ้นโดยชาว[มายา](https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%A1%E0%B8%B2%E0%B8%A2%E0%B8%B2)ในเขตวัฒนธรรม [เมโสอเมริกา](https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B9%80%E0%B8%A1%E0%B9%82%E0%B8%AA%E0%B8%AD%E0%B9%80%E0%B8%A1%E0%B8%A3%E0%B8%B4%E0%B8%81%E0%B8%B2) ตั้งอยู่ใน[คาบสมุทรยูกาตัง](https://th.wikipedia.org/w/index.php?title=%E0%B8%84%E0%B8%B2%E0%B8%9A%E0%B8%AA%E0%B8%A1%E0%B8%B8%E0%B8%97%E0%B8%A3%E0%B8%A2%E0%B8%B9%E0%B8%81%E0%B8%B2%E0%B8%95%E0%B8%B1%E0%B8%87&action=edit&redlink=1) [รัฐยูกาตัง](https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%A3%E0%B8%B1%E0%B8%90%E0%B8%A2%E0%B8%B9%E0%B8%81%E0%B8%B2%E0%B8%95%E0%B8%B1%E0%B8%87) ทางภาคตะวันออกเฉียงใต้ของ[ประเทศเม็กซิโก](https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%9B%E0%B8%A3%E0%B8%B0%E0%B9%80%E0%B8%97%E0%B8%A8%E0%B9%80%E0%B8%A1%E0%B9%87%E0%B8%81%E0%B8%8B%E0%B8%B4%E0%B9%82%E0%B8%81) ชิเชนอิตซาเป็นเมืองหลวงที่ยิ่งใหญ่ของชนเผ่ามายาซึ่งพวกเขาได้สร้างขึ้นเพื่อเป็นอนุสรณ์ของเทพเจ้าผู้ทรงกระหายพระโลหิตและเทพแห่งความมั่งคั่งสมบูรณ์ คูคัลคาน ชีเชนอิตซาเป็นวิหารที่โด่งดังที่สุดของชนเผ่ามายา และถือเป็นศูนย์กลางด้านการเมืองและเศรษฐกิจของอารยธรรมมายาด้โดยชิเชนอิตซานั้นมีความหมายสื่อถึง จุดเริ่มต้นแห่งความสุขและความมั่งคั่งของประชาชน

ลักษณะโดยทั่วไปของชิเชนอิตซา เป็นพีรามิดรูปเหลี่ยมลดขั้นเป็นชั้นโดยทำมุม 45 องศา

ของชั้นถัดไป มีบันไดกลางที่มีจำนวนขั้น 365 ขั้นที่แสดงถึงวัน 365วัน ตรงกลางสร้างเป็นห้องสำหรับทำพิธีกรรม โดยจะสังเวยเทพเจ้าโดยใช้เด็กสาวโยนลงไปเพื่อเป็นการแด่ถวายเทพเจ้า และเชื่อว่าในวันที่ช่วงเช้าและช่วงกลางคืนเท่ากันของทุกๆปี จะมีพยางูยักษ์ลงมาจุติเพื่อมอบความสุขสำราญและความมั่งคั่งแก่ประชาชน ณ ที่นั้น รอบ ๆ ห่างออกไปเป็นตลาดซึ่งอยู่ใจกลางเมืองและเป็นที่รวมตัวของประชาชม และในวันที่ [7 กรกฎาคม](https://th.wikipedia.org/wiki/7_%E0%B8%81%E0%B8%A3%E0%B8%81%E0%B8%8E%E0%B8%B2%E0%B8%84%E0%B8%A1) [พ.ศ. 2550](https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%9E.%E0%B8%A8._2550) ชิเชนอิตซาก็ได้รับเลือกให้เป็นหนึ่งใน[เจ็ดสิ่งมหัศจรรย์ของโลก](https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B9%80%E0%B8%88%E0%B9%87%E0%B8%94%E0%B8%AA%E0%B8%B4%E0%B9%88%E0%B8%87%E0%B8%A1%E0%B8%AB%E0%B8%B1%E0%B8%A8%E0%B8%88%E0%B8%A3%E0%B8%A3%E0%B8%A2%E0%B9%8C%E0%B8%82%E0%B8%AD%E0%B8%87%E0%B9%82%E0%B8%A5%E0%B8%81%E0%B8%A2%E0%B8%B8%E0%B8%84%E0%B9%83%E0%B8%AB%E0%B8%A1%E0%B9%88) จากการลงคะแนนของคนทั่วทั้งโลก

**รายละเอียด**

* ความสูง 30.32 เมตร
* กว้าง 55.3 เมตร
* ยาว 55.3 เมตร
* แบ่งเป็น 9 ชั้น
* มีบันไดทั้ง 4 ด้าน แต่ละด้านมีทั้งหมด 91 ขั้น
* ขนาดห้องพิธีกรรมโดยประมาณ (กว้าง x ยาว x สูง) 6 x 6 x 6.4 เมตร

**สิ่งที่ลดทอน/ขับเน้น**

สิ่งที่ขับเน้นคือ ตัวของ ชิเชนอิตซา ซึ่งเป็นหัวข้อของกลุ่มเรา ส่วนสิ่งที่ลดทอนคือ รายละเอียดต่างๆ เช่น รายละเอียดของหินที่ใช้สร้าง, รายละเอียดของขั้นบันได

**หน้าที่ของแต่ละคน**

* 62070023 ใส่พื้นหลัง สร้างชิเชนอิตซา
* 62070048 ทำภาพที่ใช้สร้างรายละเอียดของ ชิเชนอิตซา
* 62070060 ใส่รายละเอียด/ภาพ/สี ใส่อนิเมชั่นกล้อง ใส่แสงเงา
* 62070224 ทำบันได ห้องพิธีกรรม ถ่ายวิดีโอ หาข้อมูล

**เทคนิคและวิธีการทำงาน**

* สร้างรูปเรขาคณิตหลายๆรูปมาประกอบกันเป็นตัวงาน
* ใช้การลดทอนองศาและพิกัดในการวางตำแหน่งเรขาคณิต
* มีการสร้างมุมกล้อง แสงเงาและอนิเมชั่นเพื่อความสมจริงและความมีชีวิตชีวาของตัวงาน

**สิ่งที่ท้าทายและปัญหาที่เจอ**

* หาข้อมูลในเรื่องของขนาดและสัดส่วนของสถานที่จริงค่อนข้างยาก
* จัดมุมกล้องให้ได้ภาพที่สมส่วนและสวยงามยาก
* ช่วงเวลาในการทำโปรเจคตรงกับช่วงเวลาในการสอบปลายภาค

**สิ่งที่อยากบอกกับชิ้นงานนี้**

เป็นหนึ่งในงาน A Frame ที่กลุ่มเราตั้งใจสร้างขึ้น ถึงแม้ว่ารายละเอียดจะไม่มาก ไม่ค่อยเหมือนเท่าไหร่ แต่พวกเราก็ได้ทำอย่างเต็มที่เท่าที่พวกเราจะทำได้